प्रश्न पुस्तिका क्रमांक / Question Booklet Serial No. :

INTERMEDIATE EXAMINATION – 2026
इन्टरमीडिएट परीक्षा – 2026

(ANNUAL / वार्षिक)

MODEL QUESTION PAPER

प्रश्न पुस्तिका सेट कोड Question Booklet Set Code

विषय कोड Subject Code: **318**

Music (Elective)

संगीत (ऐच्छिक)

I.A. (THEORY/सैद्धान्तिक)

कुल प्रश्न : 70 + 20 +6 = 96 | कुल मुद्रित पृष्ठ : 26

Total Questions: 70 + 20 + 6 = 96 | Total Printed Pages : 26

(समय : 3 घंटे 15 मिनट) | (पूर्णांक : 70)

[Time : 3 Hours 15 Minutes] | [Full Marks : 70]

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश / Instructions for the candidates:

1- परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) अवश्य लिखें।
Candidate must enter his / her Question Booklet Serial No. (10 Digits) in the OMR Answer Sheet.

2- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।
Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

3- दाहिने ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
Figures in the right-hand margin indicate full marks.

4- प्रश्नों को ध्यान पूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अतिरिक्त समय दिया गया है।
An extra time of 15 minutes has been allotted for the candidates to read the questions carefully.

5- यह प्रश्न पत्र दो खण्डों में है – खण्ड 'अ' एवं खण्ड 'ब'।
This question booklet is divided into two sections – Section 'A' and Section 'B'.

6- खण्ड "अ" में 70 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं 35 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। यदि परीक्षार्थी 35 से अधिक प्रश्नों के उत्तर देते/देती हैं, तो प्रथम 35 उत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा। प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है। इनके उत्तर देने हेतु OMR उत्तर–पत्रक पर सही विकल्प को काले/नीले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें। किसी भी प्रकार के व्हाइटनर/ तरल पदार्थ/ ब्लेड/नाखून आदि का OMR उत्तर पत्रक में प्रयोग नहीं करें अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य होगा।

In Section – A, there are 70 objective type questions, out of which any 35 questions are to be answered. If the candidates answer more than 35 questions, then only the first 35 questions will be evaluated. Each question carries 1 mark. For answering these, darken the circle with blue/black ball pen against the correct option on OMR Answer Sheet. Do not use whitener/liquid/ blade/ nail etc on the OMR Answer Sheet otherwise the answer will be invalid.

7- खण्ड 'ब' में 20 लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं, जिनमें से किन्हीं 10 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त इस खण्ड में 6 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं, जिनमें से किन्हीं 3 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक के लिए 5 अंक निर्धारित है,

In Section-B there are 20 short answer type questions. Each question carries 2 marks. Out of which any 10 questions are to be answered. Apart from these, there are 6 long answer type questions out of which any 3 questions are to be answered. Each questions carries 5 marks,

8- किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरण का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

खण्ड – अ / Section-A

वस्तुनिष्ठ प्रश्न / Objective Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 70 तक के प्रत्येक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिये गए हैं, जिनमें से एक सही है। अपने द्वारा चुने गए विकल्प को OMR शीट पर चिह्नित करें। किन्ही 35 प्रश्नों के उत्तर दें।

35 × 1 = 35

Question Nos 1 to 70 have four options, out of which only one is correct. You have to mark your selected option on the OMR Sheet. Answer any 35 questions. 35 × 1 = 35

1- नाद कितने प्रकार के होते है?

(A) दो (B) तीन

(C) चार (D) एक

How Many types of Naad are there?

(A) Two (B) Three

(C) Four (D) One

2- आहत और अनाहत किसके भेद है?

(A) स्वर (B) नाद

(C) गीत (D) सप्तक

What is Categorised as Ahat and Anahat?

(A) Swar (B) Naad

(C) Song (D) Saptak

3- संगीत के मुख्य कितने अंग है?

(A) तीन (B) चार

(C) दो (D) पाँच

How many main parts of music are there?

(A) Three (B) Four

(C) Two (D) Five

4- दादरा ताल मे कितनी मात्राएँ होती है?

(A) 10 (B) 6

(C) 8 (D) 12

How Many beats (Matras) are there in dadra Taal?

(A) 10 (B) 6

(C) 8 (D) 12

5- तीनताल का ठेका कौन से बोल से शुरू होता है?

(A) धा (B) ता

(C) धिन (D) ना

Which bol does the theka of Teentaal start with?

(A) Dha (B) Ta

(C) Dhin (D) Na

6- निम्नलिखित मे कौन सा शुद्ध स्वर है?

(A) रे (B) ध

(C) प (D) नि

Which of the following is a Suddha (Natural) Swara?

(A) Re (B) Dha

(C) Pa (D) Ni

7- दादरा ताल मे किस मात्रा पर खाली पड़ती है?

(A) 4 (B) 2

(C) 3 (D) 1

In Dadra Taal the Khali falls on which matra?

(A) 4 (B) 2

(C) 3 (D) 1

8- पं0 विष्णु नारायण भातखंडे ने कितने थाट माने है?

(A) 5 (B) 10

(C) 15 (D) 8

How Many thaats has Pandit V.N. Bhadkhade Considered?

(A) 5 (B) 10

(C) 15 (D) 8

9- निम्न में से कौन एक ताल वाद्य है?

(A) तबला (B) हारमोनियम

(C) सितार (D) बांसुरी

Which of the following is a taal vadya?

(A) Tabla (B) Harmonium

(C) Sitar (D) Flute

10- राग भैरव मे कितने स्वर कोमल लगते है?

(A) 2 (B) 4

(C) 1 (D) 3

How many komal Swaras are used in Raag Bhairav?

(A) 2 (B) 4

(C) 1 (D) 3

11- तीनताल और झपताल में कितनी मात्राओं का अंतर है?

(A) 4 (B) 2

(C) 6 (D) 8

Difference of How many matars are there between Teentaal and Jhaptaal?

(A) 4 (B) 2

(C) 6 (D) 8

12- तीनताल के प्रत्येक विभाग में कितनी मात्राएँ होती है?

(A) 3 (B) 4

(C) 5 (D) 6

How Many matras are there in each division of Teentaal?

(A) Three (B) Four

(C) Five (D) Six

13- निम्नांकित मे सबसे कम मात्राओ वाल ताल कौन है?

(A) तीनताल (B) दादरा

(C) एकताल (D) कहरवा

Which of the following taals has the least number of matras?

(A) Teentaal (B) Dadra

(C) Ektaal (D) Keharwa

14- एकताल में कितने विभाग होते है?

(A) 4 (B) 6

(C) 2 (D) 11

How Many Divisions are there in Ektaal?

(A) 4
(B) 6
(C) 2
(D) 11

15- 'कजरी' गायन के लिए कौन सा स्थान प्रसिद्ध है?

(A) राजस्थान
(B) गुजरात
(C) उत्तर प्रदेश
(D) महाराष्ट्र

Which Place is famous for Kajri Gayan?

(A) Rajasthan
(B) Gujarat
(C) Uttar Pradesh
(D) Maharashtra

16- किस राग में सभी स्वर शुद्ध होते हैं?

(A) भूपाली
(B) यमन
(C) भैरव
(D) भैरवी

Which Raag uses only Suddha Swaras?

(A) Bhupali
(B) Yaman
(C) Bhairav
(D) Bhairavi

17- 'राग भैरव' किस समय गाया जाता है?

(A) प्रातः
(B) दोपहर
(C) शाम
(D) रात

At what time is "Raag Bhairav" Sung?

(A) Morning
(B) Afternoon
(C) Evening
(D) Night

18- डॉ0 एन0 राजम् किस विधा से संबंधित हैं?

(A) गायन (B) वादन

(C) नृत्य (D) चित्रांकन

Dr. N. Rajam is related to which stream?

(A) Vocal Music (B) Instrumental Music

(C) Dance (D) Painting

19- कोमल स्वरो की संख्या कितनी है?

(A) 2 (B) 4

(C) 5 (D) 3

How Many Komal Swaras are there in number?

(A) Two (B) Four

(C) Five (D) Three

20- निम्नलिखित में से कौन सा अनिबद्ध गान का उदाहरण है?

(A) ख्याल (B) आलाप

(C) तराना (D) ठुमरी

Which of the following is an example of Anibaddh Gaan?

(A) Khyal (B) Aalaap

(C) Tarana (D) Thumri

21- शास्त्रीय गायन की प्रस्तुति में सबसे पहले कौन सा भाग आता है?

(A) आलाप (B) बंदिश

(C) स्थाई (D) अन्तरा

What Comes first in a Vocal performance of Classical Music?

(A) aalaap (B) Bandish

(C) Sthayi (D) Antara

22- निम्न में से कौन सा वर्ण का प्रकार है?

(A) संस्थान (B) स्थाई

(C) जोड़ (D) आलाप

Which of the following is a type of Varna?

(A) Sansthan (B) Sthayi

(C) Jod (D) Aalaap

23- राग यमन में कितने स्वर तीव्र लगते है?

(A) 2 (B) 3

(C) 1 (D) 4

How many tivra swaras are used in Raga yaman?

(A) 2 (B) 3

(C) 1 (D) 4

24- अचल स्वरों की संख्या कितनी है?

(A) 1 (B) 2

(C) 3 (D) 4

How Many achal swaras are there in number?

(A) One (B) Two

(C) Three (D) Four

25- क्रमिक पुस्तक मालिका ग्रंथ के लेखक कौन थे?

(A) मुनि भरत
(B) पं0 विष्णु नारायण भारखंडे
(C) पं0 विष्णु दिगम्बर पलुष्कर
(D) पं0 शारंगदेव

Who was the writer of the Granth kramik-pustak malika?

(A) Muni Bharat
(B) Pt. V.N. Bhatkhande
(C) Pt. V.D. Palushkar
(D) Pt. Sharangdev

26- ध्वनि के कितने भेद है?

(A) 2
(B) 3
(C) 4
(D) 5

How Many types of sound (Dhwani) are there?

(A) Two
(B) Three
(C) Four
(D) Five

27- पंडित रविशंकर किस घराने से थे?

(A) दिल्ली
(B) आगरा
(C) मैहर
(D) ग्वालियर

Pt. Ravi shankar belongs to which Gharana?

(A) Delhi
(B) Agra
(C) Maihar
(D) Gwalior

28- ध्वनि का मुख्य स्त्रोत कौन सा है?

(A) कंपन
(B) चित्र
(C) रंग
(D) किताब

What is the main source of sound?

(A) Vibration (B) Picture

(C) Colour (D) Book

29- धमार ताल में कितनी मात्राएँ होती है?

(A) 10 (B) 12

(C) 14 (D) 16

How many matras are there in Dhamartaal?

(A) Ten (B) Twelve

(C) Fourteen (D) Sixteen

30- भारतीय शास्त्रीय संगीत में एक सप्तक मे कितने श्रुतियाँ होती है?

(A) 7 (B) 22

(C) 12 (D) 5

How many shrutis are there in one saptak of Indian classical Music?

(A) 7 (B) 22

(C) 12 (D) 5

31- हिन्दुस्तानी संगीत में मूल स्वरों की संख्या कितनी हैं?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 12

How many basic swaras are there in Hindustani Music?

(A) 5 (B) 6

(C) 7 (D) 12

32- सात स्वरों का सही क्रम क्या है?

(A) सा रे ग प म ध नी　　(B) सा रे ग म प ध नी

(C) सा ग रे म ग प ध नि　　(D) रे सा ग म प ध नि

Which is the correct order of the seven swaras?

(A) Sa Re Ga Pa Ma dha Ni　　(B) Sa Re Ga Ma Pa Dha Ni

(C) Sa Ga Re Ma Ga Pa Dha Ni　　(D) Re Sa Ga Ma Pa Dha Ni

33- ताल के प्रथम मात्रा को क्या कहते हैं?

(A) खाली　　(B) सम

(C) ताली　　(D) मात्रा

What is the first beat of a taal called?

(A) Khali　　(B) Sam

(C) Tali　　(D) Matra

34- लय के मुख्य कितने प्रकार होते हैं?

(A) दो　　(B) तीन

(C) चार　　(D) पाँच

Mainly How many types of laya are there?

(A) Two　　(B) Three

(C) Four　　(D) Five

35- राग भूपाली किस थाट का राग है?

(A) कल्याण　　(B) बिलावल

(C) भैरव　　(D) पूर्वी

Raga Bhupali belongs to which thaat?

(A) Kalyan

(B) Bilawal

(C) Bhairav

(D) Purvi

36- सप्तक का पहला स्वर कौन सा है?

(A) प

(B) म

(C) रे

(D) इनमे से कोई नही

Which is the first note of the Octave?

(A) Pa

(B) Ma

(C) Re

(D) None of these

37- एकताल की दुसरी ताली किस मात्रा पर पड़ती है?

(A) 5

(B) 2

(C) 4

(D) 6

The Second taali of Ektaal falls on which matra?

(A) 5

(B) 2

(C) 4

(D) 6

38- संगीत का मुख्य उद्येश्य क्या है?

(A) रस निष्पत्ति

(B) खाना

(C) सोना

(D) दौड़ना

What is the main purpose of Music?

(A) Manifestation of Rasa

(B) Eating

(C) Sleeping

(D) Running

39- 'मृदंग' किस प्रकार का वाद्य/वाद्य है?

(A) तंत्रीवाद्य (B) इलेक्ट्रॉनिक

(C) ताल वाद्य (D) कोई नही

What type of Instrument is 'Mridang'?

(A) String (B) Electronic

(C) Percussion (D) None of these

40- कौन सा वाद्ययंत्र फूककर बजाया जाता है?

(A) ढोलक (B) बाँसुरी

(C) तानपुरा (D) गिटार

Which Musical Instrument is Played by blowing?

(A) Dholak (B) Flute

(C) Tanpura (D) Guitar

41- राग भूपाली में कौन–कौन से स्वर नहीं प्रयोग किए जाते हैं?

(A) रे और म (B) म और नि

(C) ग और ध (D) सा और प

Which notes are not used In Raga Bhupali?

(A) Re and Ma (B) Ma and Ni

(C) Ga and Dha (D) Sa and Pa

42- राग यमन किस थाट का राग है?

(A) भैरव (B) कल्याण

(C) तोड़ी (D) आसावरी

Raga yaman Belongs to which Thaat?

(A) Bhairav

(B) Kalyan

(C) Todi

(D) Asavari

43- कौन सा स्वर 'निषाद' कहलाता है?

(A) म

(B) प

(C) ध

(D) नि

Which note is called 'Nishad'?

(A) Ma

(B) Pa

(C) Dha

(D) Ni

44- उस्ताद ज़ाकिर हुसैन किस विधा के कलाकार है?

(A) गायन

(B) वादन

(C) नृत्य

(D) चित्रकारी

Ustad Zakir Hussain is an artist of which stream?

(A) Vocal Music

(B) Instrumental Music

(C) Dance

(D) Painting

45- राग भैरव का संवादी स्वर कौन सा है?

(A) सा

(B) रे

(C) ध

(D) नि

Which note is the samvadi swar of Raga Bhairav?

(A) Sa

(B) Re

(C) Dha

(D) Ni

46- राग भैरव की जाति क्या है?

(A) औडव–औडव (B) औडव–षाडव

(C) संपूर्ण–संपूर्ण (D) षाडव–संपूर्ण

What is the Jati of Raga Bhairav?

(A) Audava-Audava (B) Audava-Shadava

(C) Sampoorna- Sampoorna (D) Shadava-Sampoorna

47- निम्न में से कौन निबद्ध गान की विशेषता नहीं है?

(A) निश्चित ताल (B) मुक्त प्रवाह

(C) निश्चित रचना (D) ताल का प्रयोग

Which of the following is not a feature of Nibaddha Gaan?

(A) Fixed Rhythm (B) Free flow

(C) fixed Composition (D) use of Taal

48- कहरवा ताल में कितनी मात्राएँ होती है?

(A) 5 (B) 8

(C) 16 (D) 12

How many beats are there in Kehrava taal?

(A) 5 (B) 8

(C) 16 (D) 12

49- निम्नांकित में से कौन सा तीव्र स्वर है?

(A) सा (B) मॅ

(C) प (D) कोई नही

Which of the following is a tivra swar (sharp Note)?

(A) Sa
(B) Ḿa
(C) Pa
(D) None

50- निम्नलिखित में से कौन गायक नही है?

(A) पं0 जसराज
(B) पं0 रवि शंकर
(C) गिरिजा देवी
(D) पं0 भीमसेन जोशी

Which among the following is not a vocalist?

(A) Pt. Jasraj
(B) Pt. Ravi Shankar
(C) Girija Devi
(D) Pt. Bhimsen Joshi

51- ध्रुपद किस संगीत परंपरा का अंग है?

(A) पाश्चात्य
(B) कर्नाटकी
(C) हिन्दुस्तानी
(D) लोकसंगीत

Dhrupad belongs to Which music tradition?

(A) Western
(B) Karnataki
(C) Hindustani
(D) Folk

52- प्रसिद्ध सरोद वादक कौन है?

(A) उस्ताद अमजद अली खान
(B) पं0 रविशंकर
(C) पं0 हरिप्रसाद चौरसिया
(D) पं0 शिवकुमार शर्मा

Who is the famous sarod player?

(A) Ustad Amzad ali khan
(B) Pt. Ravi shankar
(C) Pt. Hariprasad Chaurasiya
(D) Pt. Shivkumar Sharma

53- भारतीय संगीत में 'सा' के समान पश्चिमी संगीत मे कौन सा स्वर है?

(A) डो (B) रे

(C) मी (D) फा

Which note of western music is similar to 'SA' of Indian Music?

(A) Do (B) Re

(C) Mi (D) Fa

54- असंगत विकल्प कौन सा है?

(A) तीनताल (B) दादरा

(C) झपताल (D) गांधार

Indentify the odd one out:

(A) Teentaal (B) Dadra

(C) Jhaptaal (D) Gandhar

55- संगीत के क्षेत्र में प्रथम 'भारत रत्न' सम्मान किन्हें प्राप्त है?

(A) एम0एस0 सुब्बुलक्ष्मी (B) उस्ताद बिस्मिल्लाह खान

(C) पं0 रविशंकर (D) लता मंगेशकर

Who is the first 'Bharat Ratna' awardee in the field of Music?

(A) M.S. Subbulakshmi (B) Ustad Bismillah Khan

(C) Pt. Ravishankar (D) Lata Mangeshkar

56- 12 मात्राओं वाला ताल कौन सा है?

(A) झपताल (B) सूलताल

(C) रूपक (D) एकताल

Which taal has 12 beats?

(A) Jhaptaal | (B) Sultaal
(C) Rupak | (D) Ektaal

57- निम्नलिखित में से कौन सा ताल वाद्ययंत्र नही है?

(A) तबला | (B) तानपूरा
(C) वायलिन | (D) सितार

Which of the following is not a percussion instrument?

(A) Tabla | (B) Tanpura
(C) Violin | (D) Sitar

58- 'मैहर घराना' के संस्थापक कौन है?

(A) उस्ताद जाकिर हुसैन | (B) उस्ताद अलाउद्दीन खां
(C) उस्ताद बिस्मिल्लाह खान | (D) पं0 शिवकुमार शर्मा

Who is the founder of 'Maihar Gharana'?

(A) Ustad Zakir Hussain | (B) Ustad Allauddin Khan
(C) Ustad bismillah Khan | (D) Pt. Shivkumar Sharma

59- संगीत में 'श्रुति' का क्या अर्थ है?

(A) लय | (B) सूक्ष्म स्वर
(C) वाद्य | (D) ताल

What does "Shruti" mean in Music?

(A) Laya | (B) Microtone
(C) Instrument | (D) Rhythm

60- भारतीय शास्त्रीय संगीत का स्वर कौन सा नहीं है?

(A) सा (B) रे

(C) मी (D) प

Which is not a swar of Indian Classical Music?

(A) Sa (B) Re

(C) Mi (D) Pa

61- इनमें से किसे बिना ताल के गाया जाता है?

(A) ध्रुपद (B) ख्याल

(C) आलाप (D) तराना

Which of the following is sung without Rhythm?

(A) Dhrupad (B) Khyal

(C) Aalaap (D) Tarana

62- 'ख्याल' किस प्रकार की शैली है?

(A) नृत्य (B) चित्र

(C) गायन (D) इनमे से कोई नही

Which type of form is 'Khyal'?

(A) Dance (B) Painting

(C) Vocal Music (D) Non of These

63- उस्ताद अलाउद्दीन खान के शिष्य कौन थे?

(A) पं0 रविशंकर (B) लता मंगेशकर

(C) उस्ताद ज़ाकिर हुसैन (D) पं0 भीमसेन जोशी

Who was the disciple of Ustad Allauddin Khan?

(A) Pt. Ravishankar (B) Lata Mangeshkar

(C) Ustad Zakir Hussain (D) Pt. Bhimsen Joshi

64- रूपक ताल में कितने विभाग होते हैं?

(A) 2 (B) 3

(C) 5 (D) 0

How many divisions are there in Rupak taal?

(A) 2 (B) 3

(C) 5 (D) 0

65- निम्न में कौन एक नृत्यशैली का नाम है?

(A) ध्रुपद (B) ख्याल

(C) भरतनाट्यम (D) गज़ल

Which of the following is the name of a dance style?

(A) Dhrupad (B) Khyal

(C) Bharatnatyam (D) Ghazal

66- 'भांगड़ा लोक संगीत किस क्षेत्र में प्रसिद्ध है?

(A) राजस्थान (B) पंजाब

(C) बंगाल (D) गुजरात

Which region is famous for 'Bhangra' folk music?

(A) Rajasthan (B) Punjab

(C) Bengal (D) Gujarat

67- किस राग में रे ग ध नि' कोमल और बाकी स्वर शुद्ध लगते हैं?

(A) बिलाबल (B) भैरवी

(C) यमन (D) देश

In Which Raga Re Ga Dha Ni are Komal and all other suddha swaras are used?

(A) Bilaval (B) Bhairavi

(C) Yaman (D) Desh

68- महाराष्ट्र मे कौन सा लोकसंगीत प्रसिद्ध हैं?

(A) लावणी (B) बाउल

(C) बिहू (D) भांगड़ा

Which folk form is famous in Maharashtra?

(A) Lavani (B) Baul

(C) Bihu (D) Bhangra

69- पंजाबी लोक संगीत मे कौन सा वाद्य प्रयोग किया जाता है?

(A) वीणा (B) ढोल

(C) सितार (D) तानपूरा

Which Instrument is used with Punjabi folk music?

(A) Veena (B) Dhol

(C) Sitar (D) Taanpura

70- तानपूरा में तारों की संख्या कितनी होती है?

(A) 2 (B) 4

(C) 12 (D) 10

How many strings are there in a Tanpura?

(A) 2 (B) 4

(C) 12 (D) 10

खण्ड – ब / Section-B

लघु उत्तरीय प्रश्न / Short Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 1 से 20 तक लघु उत्तरीय है। किन्ही 10 प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक निर्धारित हैं। 10 x 2 = 20

Question Nos 1 to 20 are short Answer Type. Answer any 10 questions. Each question carries 2 marks. 10 x 2 = 20

1- मुर्की क्या है? 2

What is Murki?

2- तान किसे कहते है? 2

What is Taan?

3- तीनताल को दुगुन की लयकारी मे लिखिए। 2

Write down the dugun layakari of teental.

4- अलंकार को परिभाषित कीजिए। 2

Define Alankar.

5- राग यमन का पकड़ लिखिए। 2

Write pakad of Raga yaman.

6- कण किसे कहते है? 2

What is kan?

7- पं0 विष्णु नारायण भातखंडे द्वारा रचित किन्हीं दो ग्रंथों के नाम लिखिए। 2

Write the name of any two Granthas written by Pt. V.N. Bhatkhande.

8- सप्तक की परिभाषा लिखिए। 2

Write the definition of Saptak.

9- राग यमन का वादी–संवादी बताएँ। 2

Mention the Vadi Samvadi of Raga Yaman.

10- राग भैरव का संक्षिप्त परिचय लिखें। 2

Write a Short Indroduction of Raga Bhairav.

11-श्रुति क्या है? 2

What is Shruti?

12-खाली किसे कहते है? 2

What is Khali?

13-लय कितने प्रकार के होते है? नाम लिखिए। 2

How many types of Layas are there? Name Them.

14- राग भूपाली का आरोह –अवरोह लिखिए। 2

Write down the Aaroha – Avroha of Raga Bhupali.

15- राग की मुख्य कितनी जातियाँ है? 2

How many main jatis of Raga are there?

16-किन्ही पाँच थाटों के नाम लिखिए। 2

Write any Five names of Thaats.

17-नाद से आप क्या समझते है? 2

What do you mean by Naad?

18-दादरा तथा कहरवा ताल का ठेका दुगुन लयकारी मे लिखें। 2

Write the Theka of dadra and Keharwa Taal in Dugun Layakari.

19-संगीत को परिभाषित कीजिए। 2

Define Sangeet.

20-राग बागेश्री में 8 मात्राओं के दो तानों को लिखिए। 2

Write two taans of eight matras in Raga Bageshwari.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न / Long Answer Type Questions

प्रश्न संख्या 21 से 26 तक दीर्घ उत्तरीय हैं। इनमें से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक निर्धारित हैं। 3 x 5 = 15

Question Nos 21 to 26 are Long Answer Type. Answer any three questions. Each question carries 5 marks. 3 x 5 = 15

21-राग यमन का संपूर्ण परिचय लिखिए। 5

Write complete Introduction of Raga yaman.

22-निबद्ध गान तथा अनिबद्ध गान को विस्तार से समझाइये। 5

Explain in detail Nibaddha gaan and Anibaddha Gaan.

23- राग काफी का आरोह– अवरोह एवं पकड़ लिखिये। 5

Write down the Aaroha-Avroha and Pakad of Raga Kafi.

24–लोकसंगीत की विशेषताओं को समझाइये। 5

Explain the Characteristics of Folk Music.

25- पाठ्यक्रम मे दिए गये किसी राग में छोटा ख्याल की स्वरलिपि लिखें। 5

Write Down a Chhota Khyal with notation in any Raga From your Syllabus.

26- पं0 ओमकारनाथ ठाकुर की जीवनी लिखें। 5

Write the life Sketch of Pt. Omkarnath Thakur.