

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the Margin indicate full marks

दाहिनी ओर हाशिये पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time: 3 Hours 15 Minutes

समय: 3 घंटा 15 मिनट

Full Marks - 100

पुर्णांक 100

प्रश्न  
संख्या

Total Questions: 100 + 4 = 104 प्रश्न

प्रश्न के  
लिए अंक

Instructions for the candidates:

1. Candidates must enter his/her Question Booklet

Serial No. (10 digits) in the OMR Answer sheet.

2. Candidates are required to give their answer in their

own words as far as practicable.

3. Figures in the left hand margin indicate full marks.

4. 15 minutes of extra time have been allotted for

the candidates to read the questions carefully.

5. This question booklet is divided into two

sections. Section-A and Section-B.

6. In Section-A, there are 100 objective type questions,

out of which any 50 questions are to be answered.

If more than 50 questions are answered, then

only first 50 will be evaluated. Each question carries

1 mark. For answering these darken the circle with

blue/black ball pen against the correct option on

OMR sheet provided to you. Do not use whitener/

liquid/blade/nail etc. on OMR Answer sheet, otherwise the result will be treated invalid.

7. In Section-B, There are 4 short answer and long answer type questions. Marks are indicated on left side against each question.

8. Use of any electronic appliances is strictly prohibited.

ہدایات :

1۔ امیدواروں کو OMR جوابی پرچہ میں اپنا سوالیہ کتابچہ کا سیریل نمبر درج کرنا ہے۔  
(میں) لکھنا ہوگا۔

2۔ امیدواروں کے لیے فروری ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اپنے الفاظ میں جواب دیں۔

3۔ بائیں طرف حاشیہ میں درج کلام مارکس ظاہر کرتے ہیں۔

4۔ سوالات پڑھنے کے لیے امیدواروں کو 15 منٹ کا اضافی وقت دیا گیا ہے۔

5۔ یہ سوالیہ کتابچہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ سیکشن-A اور سیکشن-B

6۔ سیکشن-A میں 100 معوقہ سوالیات ہیں، ان میں سے صرف 50 سوالوں کا

جواب دینا ہے۔ اگر پچاس سے زائد سوالوں کے جواب دئے جائیں گے

تو صرف پہلے 50 کو شمار کیا جائے گا۔ ہر ایک کے لیے ایک طے مختص ہے۔

ان کا جواب دینے کے لیے مہیا کئے گئے OMR جوابی شیٹ پر صحیح جواب

کے سامنے نیلے/کالے بال پین سے دائرہ کو بھر دیں۔ OMR جوابی شیٹ پر

وائٹر/سپال/بلٹیٹ/ناخن وغیرہ استعمال نہ کریں ورنہ آپ کا نتیجہ

[illegible]

Section-A

درج ذیل معروضی سوالات میں سے پچاس کا صحیح جواب منتخب کریں۔ پچاس

سے زیادہ کے جواب دینے پر شروع کے 50 سوالات جانچ کیے جائیں گے۔

$$50 \times 1 = 50$$

۱۔ 'تھر خدائے عزوجل' کا پہلا مصرع کیا ہے ؟

(A) خالق دو جہاں ہے تو ایندِ دو الجلال ہے

(B) یکتا ہے تیری ذات پاکِ عالی و بے مثال ہے

(C) تیرے ہی بابِ فیض سے ملتا ہے دو جہاں کو رزق

(D) سب کی حیات و موت کا مولا تجھے خیال ہے

۲۔ 'الوار عقیدت' کیا ہے ؟

(A) افسانوں کا مجموعہ (B) نعتیہ شاعری کا مجموعہ (C) خطوط کا مجموعہ (D) خطبات کا مجموعہ

۳۔ 'بھابی جان' کے افسانہ نگار کون ہیں ؟

(A) قمر جہاں (B) سہیل عظیم آبادی (C) شکیلہ اختر (D) سید محسن

۴۔ 'چار چہرے' کیا ہے ؟

(A) شکیلہ اختر کے افسانوں کا مجموعہ (B) قمر جہاں کے افسانوں کا مجموعہ

(C) سید محسن کے افسانوں کا مجموعہ (D) سہیل عظیم آبادی کے افسانوں کا مجموعہ

۵۔ 'رقیہ بھابی' کے دیور کا کیا نام ہے ؟

(A) اکرم (B) اختر (C) اجمل (D) اشرف

۶۔ 'نفسیاتی زاویے' کیا ہے ؟

|  |                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|
|  | (A) ڈاکٹر محمد حسن کے مضامین کا مجموعہ (B) ڈاکٹر محمد حسن کے خطوط کا مجموعہ   |
|  | (C) ڈاکٹر محمد حسن کے افسانوں کا مجموعہ (D) ڈاکٹر محمد حسن کے نظموں کا مجموعہ |
|  | 7۔ افسانہ 'فرار' کا مرکزی کردار کون ہے؟                                       |
|  | (A) محمود (B) حمید (C) حامد (D) حمید                                          |
|  | 8۔ قمر جہاں کا تعلق صوبہ بہار کے کس ضلع سے ہے؟                                |
|  | (A) سمی پور (B) مظفر پور (C) پٹنہ (D) داربھنگہ                                |
|  | 9۔ 'کٹی ہوئی شاخ' کا تعلق کس نثری صنف سے ہے؟                                  |
|  | (A) داستان (B) ناول (C) افسانہ (D) ڈراما                                      |
|  | 10۔ 'کٹی ہوئی شاخ' کے تخلیق کار کون ہیں؟                                      |
|  | (A) سہیل عظیم آبادی (B) ڈاکٹر محمد حسن (C) نگار عظیم (D) قمر جہاں             |
|  | 11۔ درج ذیل میں کون سا افسانہ شامل نصاب نہیں ہے؟                              |
|  | (A) ہیرامس (B) فرار (C) بھابھی جان (D) آشیانہ                                 |
|  | 12۔ ان میں سے کون سی تخلیق افسانہ نہیں ہے؟                                    |
|  | (A) فرار (B) حمد خدائے عز و جل (C) کٹی ہوئی شاخ (D) بھابھی جان                |
|  | 13۔ قصہ گوئی کی مختصر صورت کس صنف کی خصوصیت ہے؟                               |
|  | (A) داستان (B) ناول (C) افسانہ (D) ڈراما                                      |
|  | 14۔ 'گرد آوارگی' کیا ہے؟                                                      |
|  | (A) نگار عظیم کا سفر نامہ (B) قمر جہاں کا سفر نامہ                            |
|  | (C) سہیل عظیم آبادی کا سفر نامہ (D) ڈاکٹر محمد حسن کا سفر نامہ                |

|  |                                                                                   |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  | 15- افسانہ نگار 'نگار عظیم' کے تعلق سے کیا صحیح ہے ؟                              |
|  | (A) ان کا اصل نام ملک بہر نگار ہے                                                 |
|  | (B) انہوں نے اردو کے علاوہ ڈرائنگ اور پینٹنگ میں بھی ایم اے کیا ہے                |
|  | (C) ان کا پہلا افسانوی مجموعہ کا عنوان 'عکس' ہے                                   |
|  | (D) ان میں سے سبھی صحیح ہیں                                                       |
|  | 16- 'آشیانہ' کس طرح کا افسانہ ہے ؟                                                |
|  | (A) نفسیاتی (B) سماجی (C) رومانی (D) جاسوسی                                       |
|  | 17- بہادر شاہ ظفر کی شاعری پر کس نے تنقیدی کتاب لکھی ہے ؟                         |
|  | (A) فخر جہاں (B) نگار عظیم (C) شکیلہ اختر (D) اصلاح النساء <sup>جیلانی بانو</sup> |
|  | 18- زمین کے درجہ حرارت میں جو اوسط اضافہ ہو رہا ہے اسے کیا کہتے ہیں ؟             |
|  | (A) گیس میں اضافہ (B) گلوبل وارمنگ (C) ٹمازت ارضی (D) ان میں سے کوئی نہیں         |
|  | 19- نظام شمسی میں زمین کی حیثیت کیا ہے ؟                                          |
|  | (A) سیارہ (B) 'تارہ' (C) ذیلی سیارہ (D) طیارہ                                     |
|  | 20- امریکہ کے کس حکمران نے گلوبل وارمنگ پر کتاب لکھی ہے ؟                         |
|  | (A) باراک اوباما (B) جارج بوش (C) الگور (D) ٹرمپ                                  |
|  | 21- سر سید کب پیدا ہوئے ؟                                                         |
|  | (A) 1817ء میں (B) 1818ء میں (C) 1819ء میں (D) 1820ء میں                           |
|  | 22- اردو نثر میں سادہ نثر نویسی کو کس نے رواج دیا ؟                               |
|  | (A) حالی (B) سر سید (C) نذیر احمد (D) شبلی                                        |

|  |                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 23۔ ’اڊب ڪي پيچان‘ ڪس طرءِ ڪا مضمون ٿي ؟                                                  |
|  | (A) اصلاحي (B) تنقيدِي (C) سياسي (D) سماجي                                                |
|  | 24۔ ڏاڪٽر عبدالمغنيٰ ڪس زبان ڪو استاد رھو ؟                                               |
|  | (A) اردو (B) فارسي (C) انگريزي (D) عربي                                                   |
|  | 25۔ ٻنروستاني آئين ڪو مھار ڪون ٿي ؟                                                       |
|  | (A) مولانا ابوالڪلام آزاد (B) ٻنرٺ جواهر لال نهرو (C) ڏاڪٽر بهيم راوا مبيڪر (D) سردار شيل |
|  | 26۔ لطف الرحمن ڪو تعلق س ڪيا صحيح ٿي ؟                                                    |
|  | (A) ان ڪا اصل اور ادبي دونوں نام لطف الرحمن ٿي                                            |
|  | (B) انھوں نے تدریسی خدمات کا آغاز جھانگلور یونیورسٹی سے ڪيا                               |
|  | (C) ٻو راشٽر ٻه جنادل سرڪار ميں ڪا بينه درج ڪو وزير رھي رھي ٿي                            |
|  | (D) ان ميں س ٻي سبھي صحيح ٿي                                                              |
|  | 27۔ ’اردو ڏراما نگاري اور آغا حشر‘ ڪو مضمون نگار ڪون ٿي ؟                                 |
|  | (A) ڏاڪٽر عبدالمغنيٰ (B) اختر اور ٻيوي (C) ويا ب اشرفي (D) لطف الرحمن                     |
|  | 28۔ ڏراما ڪي تڪميل ڪا لازمي عنصر ڪيا ٿي ؟                                                 |
|  | (A) پلاٺ (B) ڪردار (C) اسٽيج (D) مڪالم                                                    |
|  | 29۔ ’سلور ڪنگ‘ ڪس ڪا ڏراما ٿي ؟                                                           |
|  | (A) اميناز علي ناج (B) آغا حشر ڪشميري (C) محمد مجيب (D) حبيب تنوير                        |
|  | 30۔ چانڊ ڪس ڪا طواف ڪرنا ٿي ؟                                                             |
|  | (A) زمين (B) سورج (C) مشتري (D) عطارد                                                     |

|  |                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|
|  | 31۔ سورج گرہن كلسا وافعر ے ؟                                                     |
|  | (A) منزىى (B) سماجى (C) جغرافىائى (D) تارىخى                                     |
|  | 32۔ كس نے پہلى بار ثابت كلسا ے ك زمىن گول ے ؟                                    |
|  | (A) نىوٹن (B) گىللىلو (C) آئن اسٹائن (D) آرہمٹ                                   |
|  | 33۔ نذر اءمر كا تعلق اردو نثر كى كس صنف سے ھا ؟                                  |
|  | (A) داستان (B) افسانہ (C) ناول (D) الشائىء                                       |
|  | 34۔ ’توبء النصوح‘ مىں مركزى كردار كون ے ؟                                        |
|  | (A) پادى (B) برامىر (C) نصوح (D) حمىره                                           |
|  | 35۔ ’اردوئے معلى‘ كلسا ے ؟                                                       |
|  | (A) افسانوں كا مجموعہ (B) خطوط كا مجموعہ (C) خطبات كا مجموعہ (D) نظموں كا مجموعہ |
|  | 36۔ غالب نے اردو كے علاوہ كس زبان مىں شاعرى كى ؟                                 |
|  | (A) عربى (B) ہندى (C) فارسى (D) سنكرت                                            |
|  | 37۔ اردو مىں خطوط كا سلمہ كس نے شروع كلسا ؟                                      |
|  | (A) مىر تقى مىر (B) خواجہ مىر درد (C) مرزا غالب (D) داغ دہلوى                    |
|  | 38۔ مكتب شہباز مىں بشرى كون ھى ؟                                                 |
|  | (A) بىٹى (B) بوى (C) ماں (D) پسن                                                 |
|  | 39۔ مقبول اءمر صءدانى پھرى افادى كے كون ھے ؟                                     |
|  | (A) دوست (B) بھائى (C) والر (D) رشمء دار                                         |
|  | 40۔ شامل نصاب انٹروپو مىں بىرى كا انٹروپو كس نے كلسا ے ؟                         |

|  |                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------|
|  | (A) خفاض رعت (B) صحت چغتائی (C) کرشن چندر (D) A اور B دونوں             |
|  | 41۔ جدید نظم کے حوالے سے حالی اور آزاد کو کیا کہا جاتا ہے؟              |
|  | (A) پیش رو (B) بانی (C) محرک (D) ان میں سے کوئی نہیں                    |
|  | 42۔ شامل نصاب نظم "مناظر فطرت / مناظر قدرت" چکیت کی کیسی شاعری کی       |
|  | بہترین مثال ہے؟                                                         |
|  | (A) فطری شاعری (B) تاریخی شاعری (C) رومانی شاعری (D) موضوعی شاعری       |
|  | 43۔ "انڈیا گیٹ" کس کی نظم ہے؟                                           |
|  | (A) نذرا فاضلی (B) جگن ناتھ آزاد (C) سید محمد جعفری (D) پرویز شاپری     |
|  | 44۔ جگن ناتھ آزاد کو شاعری کے علاوہ کس چیز میں مہارت حاصل تھی؟          |
|  | (A) ناول نگاری (B) تحقیق (C) انشائیہ نگاری (D) افسانہ نگاری             |
|  | 45۔ پرویز شاپری کی وفات کس بیماری سے ہوئی؟                              |
|  | (A) پلنگ (B) مرض تنفس (C) سرطان (D) ٹی بی                               |
|  | 46۔ "تثلیث حیات" کس کا شعری مجموعہ ہے؟                                  |
|  | (A) اختر الایمان (B) پرویز شاپری (C) نذرا فاضلی (D) محمد جعفری          |
|  | 47۔ نذرا فاضلی نے اپنی نظموں میں سماج کے کس طبقہ کے مسائل کو ابھارا ہے؟ |
|  | (A) اعلیٰ طبقہ (B) تاجر (C) مکرور طبقہ (D) خوشحال طبقہ                  |
|  | 48۔ "نظم بہت آسان تھی پہلے" کے شاعر کون ہیں؟                            |
|  | (A) سید محمد جعفری (B) پرویز شاپری (C) نذرا فاضلی (D) چکیت              |
|  | 49۔ "کھڑا دُور" کس طرح کی نظم ہے؟                                       |

|  |                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------|
|  | (A) مزاحیہ (B) بیانیہ (C) سماجی (D) تاریخی                              |
|  | 50۔ سید محمد جعفری کا تعلق کس ملک سے ہے ؟                               |
|  | (A) ہندوستان (B) پاکستان (C) ایران (D) بنگلہ دیش                        |
|  | 51۔ جس نظم میں کسی مرنے والے پر غم کا اظہار کیا جائے اسے کیا کہتے ہیں ؟ |
|  | (A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) مثنوی (D) رباعی                                 |
|  | 52۔ عارف مرحوم غالب کے کون تھے ؟                                        |
|  | (A) بھانجا (B) بھتیجہ (C) بیٹا (D) بھائی                                |
|  | 53۔ مثنوی ’زہر عشق‘ کس نے لکھی ہے ؟                                     |
|  | (A) شوق لکھنوی (B) شوق پنہوی (C) میر حسن (D) دیا شنکر نسیم              |
|  | 54۔ مثنوی کس زبان کے توسط سے اردو میں شامل ہوئی ؟                       |
|  | (A) عربی (B) فارسی (C) ترکی (D) انگریزی                                 |
|  | 55۔ ’لکاؤنی‘ کا محبوب کون تھا ؟                                         |
|  | (A) تاج الملوک (B) زین الملوک (C) عین الملوک (D) نظیر الملوک            |
|  | 56۔ نسیم کی مشہور مثنوی کا نام کیا ہے ؟                                 |
|  | (A) سحر البیان (B) گلزار نسیم (C) سوز عشق (D) زہر عشق                   |
|  | 57۔ درج ذیل میں مصحفی کی مثنوی کون سی ہے ؟                              |
|  | (A) گلزار نسیم (B) جذبہ عشق (C) سوز عشق (D) زہر عشق                     |
|  | 58۔ مصحفی کا پورا نام کیا ہے ؟                                          |
|  | (A) آصف ہمدانی (B) غلام ہمدانی (C) فائز ہمدانی (D) ثاقب ہمدانی          |

|     |                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 59۔ | ’یوں بھی کہتا ہے کس سے کوئی اپنا حال زار‘ یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟                        |
| (A) | عرفان صدیقی (B) مبارک عظیم آبادی (C) احمد فراز (D) پروین شاکر                            |
| 60۔ | اردو شاعری میں مبارک <sup>عظیم آبادی</sup> کے استاد کون تھے؟                             |
| (A) | مومن (B) داغ دہلوی (C) آتش (D) راسخ عظیم آبادی                                           |
| 61۔ | غزل عربی قصیدہ کے کس حصہ سے ماخوذ ہے؟                                                    |
| (A) | تمہید (B) گرہ (C) تشبیب (D) حسن طلب                                                      |
| 62۔ | احمد فراز کی شامل نصاب دوسری غزل کتنے اشعار پر مشتمل ہے؟<br><sup>کھان - پیدر ہوئے؟</sup> |
| (A) | پانچ اشعار (B) چھ اشعار (C) سات اشعار (D) آٹھ اشعار <sup>پشاور</sup>                     |
| 63۔ | حسن نعیم کی شامل نصاب پہلی غزل میں کس طرح کے احساس کی جھلک ملتی ہے؟                      |
| (A) | جزبہ عشق کی (B) خدمت خلق کی (C) مایوسی اور محرومی کی (D) جزبہ تصوف کی                    |
| 64۔ | ’پروین شاکر‘ کس حیثیت سے مشہور ہیں؟                                                      |
| (A) | غزل گو (B) مرثیہ گو (C) داستان گو (D) ناول نگار                                          |
| 65۔ | عرفان صدیقی نے سنکرت کے کس شاعر کے ڈرامے کا اردو ترجمہ کیا ہے؟                           |
| (A) | کالیداس (B) وڈ پاپتی (C) تلسی داس (D) ان میں سے کوئی نہیں                                |
| 66۔ | اردو میں گیت کی شمولیت کس شاعری کے ذریعہ ہوئی؟                                           |
| (A) | فارسی (B) عربی (C) ہندی (D) انگریزی                                                      |
| 67۔ | ’دوپا‘ میں کتنے مصرعے ہوئے ہیں؟                                                          |
| (A) | دو مصرعے (B) تین مصرعے (C) چار مصرعے (D) پانچ مصرعے                                      |
| 68۔ | ہندی کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                  |

|  |                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------|
|  | (A) بنگلہ (B) پنجابی (C) فارسی (D) عربی                              |
|  | 69۔ افسانہ "سورج کا گھوڑا" کس زبان کی کہانی ہے؟                      |
|  | (A) آسامی (B) بنگلہ (C) کنڑ (D) مراٹھی                               |
|  | 70۔ افسانہ "خالی صندوق" کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟                  |
|  | (A) جیلانی بانو (B) شافع قدوائی (C) اسم مرزا (D) ان میں سے کوئی نہیں |
|  | 71۔ شامل ناٹرو میں کون سی زبان بولی جاتی ہے؟                         |
|  | (A) مُل (B) نیلگو (C) مراٹھی (D) کنڑ                                 |
|  | 72۔ سینا کانت مہاپاترا کا تعلق کس زبان سے ہے؟                        |
|  | (A) اڑیا (B) نیلگو (C) پنجابی (D) مراٹھی                             |
|  | 73۔ "عورت" کا مذکر لفظ کیا ہے؟                                       |
|  | (A) لڑکا (B) آدمی (C) مرد (D) لڑکی                                   |
|  | 74۔ "لڑکا میدان میں کھیل رہا ہے" اس میں "لڑکا" کیا ہے؟               |
|  | (A) فعل (B) فاعل (C) صفت (D) مفعول                                   |
|  | 75۔ "درس گاہ" کیا ہے؟                                                |
|  | (A) اسم آلہ (B) اسم ظرف (C) حاصل مصدر (D) صفت                        |
|  | 76۔ "قینچی" اسم نکرہ کی کون سی قسم ہے؟                               |
|  | (A) اسم حالیہ (B) اسم فاعل (C) اسم آلہ (D) اسم ظرف                   |
|  | 77۔ "مدح" کا فاعل کیا ہوگا؟                                          |
|  | (A) مدحہ (B) مدحت (C) مداح (D) ان میں سے کوئی نہیں                   |

|  |                                                          |
|--|----------------------------------------------------------|
|  | 78- 'जسم' کی جمع کیا ہوگی؟                               |
|  | (A) اجسام (B) جسم (C) جسما (D) جسمے                      |
|  | 79- 'خولصورت لڑکی' میں 'لڑکی' کیا ہے؟                    |
|  | (A) موصوف (B) صفت (C) فعل (D) ضمیر                       |
|  | 80- درج ذیل میں سابقہ والے لفظ کی نشان دہی کیجیے؟        |
|  | (A) باغبان (B) پانتران (C) دکانزار (D) لاعلم             |
|  | 81- 'وہ امتحان میں کامیاب ہوگا' یہ کون سا زمانہ ہے؟      |
|  | (A) ماضی (B) مستقبل (C) حال (D) ماضی قریب                |
|  | 82- 'کیا لڑکے اسکول جا رہے۔۔۔۔۔؟' جملہ مکمل کیجیے؟       |
|  | (A) ہیں (B) ہو (C) ہوں (D) ہے                            |
|  | 83- 'ہم لوگ چلی جا رہے ہیں' اس جملہ میں کون سا صیغہ ہے؟  |
|  | (A) واحد غائب (B) واحد حاضر (C) واحد متکلم (D) جمع متکلم |
|  | 84- 'ظلم' کی ضد کیا ہوگی؟                                |
|  | (A) عادل (B) عدل (C) عدالت (D) عدلیہ                     |
|  | 85- 'عبادت' کی جمع کیا ہوگی؟                             |
|  | (A) عابر (B) معبود (C) عبادات (D) عبادیت                 |
|  | 86- درج ذیل میں کون سا لفظ مذکر ہے؟                      |
|  | (A) کرسی (B) لکڑی (C) موتی (D) لڑکی                      |
|  | 87- ان میں سے کون سا لفظ مؤنث ہے؟                        |

|  |                                                                   |
|--|-------------------------------------------------------------------|
|  | (A) زمين (B) آسمان (C) سورج (D) چانر                              |
|  | 88۔ ’ريخ‘ ڪا مترادف ڪيا سگا؟                                      |
|  | (A) غم (B) مصيبت (C) رنجور (D) رنجش                               |
|  | 89۔ ’ستون‘ ڪا ڪيا معنيٰ هڪ؟                                       |
|  | (A) آسمان (B) گھميا (C) برابر (D) پگساں                           |
|  | 90۔ ’بے وقوف‘ ميں ’بے‘ ڪيا هڪ؟                                    |
|  | (A) سابقہ (B) لاحقہ (C) حرف (D) صفت                               |
|  | 91۔ ضمير ڪي ڪٿي ڇڻي پوئو؟                                         |
|  | (A) چار (B) پنج (C) چھ (D) ساٿ                                    |
|  | 92۔ جمع متڪلم ڪي مثال هڪ؟                                         |
|  | (A) ميں (B) هم (C) تم لوگ (D) و                                   |
|  | 93۔ ’تم ڪيا ڪرا هڪ۔۔۔‘ جملہ مڪمل ڪي هڪ؟                           |
|  | (A) هيں (B) هو (C) هيون (D) هڪ                                    |
|  | 94۔ ’تمهارے والد کون هيں؟‘ به ڪيا جملہ هڪ؟                        |
|  | (A) خبر به (B) استعجاب به (C) امر به (D) استفهام به               |
|  | 95۔ ’جھوٽ موٽ‘ ميں ’موٽ‘ قواعد ڪي لحاظ س ڪيا هڪ؟                  |
|  | (A) ڪلمہ (B) مهمل (C) حرف (D) فعل ناقص                            |
|  | 96۔ ’عائشہ چھت پر گئي‘ اس فقرے ميں <sup>فاعل</sup> حرف کون سا هڪ؟ |
|  | (A) عائشہ (B) چھت (C) پر (D) گئي                                  |



Section - B

1. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مضمون (۲۵۰ سے ۳۰۰ لفظوں میں) لکھیے۔

$$1 \times 10 = 10$$

(a) یوم آزادی (b) کھیل کی اہمیت (c) رمضان المبارک کی فضیلت

(d) برسات کا موسم (e) سرسید احمد خاں

2. اپنی والدہ کو ایک خط لکھیے جس میں بورڈ امتحان میں امتیازی تمغرات سے

کامیابی کے لیے خصوصی دعا کی درخواست کی جائے۔  $1 \times 5 = 5$

یا

اپنے اسکول کے پرنسپل کو ایک درخواست لکھیے جس میں اسکول کی لائبریری

میں ہر ماہ ہر وقت بچوں کا ماہنامہ (منگ) دستیاب کرانے کا مطالبہ کی جائے۔

3. درج ذیل سوالات میں سے کسی دس (۱۰) سوالوں کے مختصر جواب دیجیے:

$$10 \times 2 = 20$$

(a) شبنم کمانی کا اصل نام کیا ہے؟

(b) سپہیل عظیم آبادی کے پہلے افسانوی مجموعہ کا نام کیا ہے؟

(c) ڈاکٹر محمد حسن کس یونیورسٹی میں پروفیسر تھے؟

(d) نگار عظیم کے اوّلین افسانوی مجموعے کا نام کیا ہے؟

(e) گلوبل وارمنگ پر کانفرنس کہاں ہوئی تھی؟

(f) زمین کا درجہ حرارت گزشتہ سو سالوں میں کتنا بڑھ گیا ہے؟

(g) سرسید کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

|  |                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------|
|  | (۱) چلبست کا انتقال کس بیماری میں ہوا؟                              |
|  | (۲) تاج محل کس مغل بادشاہ نے تعمیر کرائی تھی؟                       |
|  | (۳) مزاح کے دو شاعروں کا نام بتائیے؟                                |
|  | (۴) غالب کے آباؤ اجداد کہاں سے ہندوستان آئے تھے؟                    |
|  | (۵) آگاش کا مترادف لفظ کیا ہے؟                                      |
|  | (۶) فارسی شاعری میں مبارک عظیم آبادی کے استاد کون تھے؟              |
|  | (۷) غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟                                |
|  | (۸) احمد فراز کا ایک شعر خوشخط لکھیے؟                               |
|  | (۹) پروین شاکر کے والد ہجرت کر کے کہاں گئے تھے؟                     |
|  | (۱۰) عرفان صدیقی ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد کہاں سکونت پذیر ہوئے؟ |
|  | (۱۱) ہنری اور اردو میں کیا رشتہ ہے؟                                 |
|  | (۱۲) 'ارجن' کیا ہے؟                                                 |
|  | (۱۳) نظم 'دیے' کس زبان کی نظم ہے؟                                   |
|  | 4۔ درج ذیل سوالات میں سے کسی تین کا جواب دیجیے: $3 \times 5 = 15$   |
|  | (۱۴) کہانی کا عنوان 'کٹی ہوئی شاخ' کیوں ہے؟ واضح کیجیے۔             |
|  | (۱۵) مضمون 'ربا' کا مرکزی خیال پیش کیجیے۔                           |
|  | (۱۶) غالب کی شاعری پر دس جملے لکھیے۔                                |
|  | (۱۷) نظم 'انڈیا گیت' کا خلاصہ پیش کیجیے۔                            |
|  | (۱۸) درج ذیل الفاظ میں سے کسی پانچ کی جمع لکھیے:                    |

[illegible]